

CLUB DE LECTURA LGTBI DEL PASAJE BEGOÑA

TENGO MIEDO TORERO, HOMENAJE A PEDRO LEMEBEL

JUEVES, 03 DE MARZO – EL JARDIN DE LA NUIT, TORREMOLINOS – 19:30 hs

Con las intervenciones de los periodistas y escritores MIKE MEDIANOCHE y MIGUEL FERNÁNDEZ

Coincidiendo con la **nueva edición** de *Tengo miedo, torero*, en la editorial **Las afueras**, el **Club de Lectura LGTBI del Pasaje Begoña** organiza un **homenaje a Pedro Lemebel**, el escritor, artista y activista gay chileno que **con sus poemas, 'performances' y crónicas denunció la pobreza y la homofobia**.

Nacido en 1955 en el Zanjón de la Aguada, un canal lleno de basura que atraviesa el sur de Santiago, Lemebel **hizo de la marginalidad un medio para la expresión y la creatividad artística**.

Algunas de sus frases más provocadoras han servido de lema después de su muerte en 2015 a **muchas de las iniciativas ciudadanas por la igualdad** que se han llevado a cabo en distintos lugares de Europa e Hispanoamérica:

–“No me hable del proletariado, porque ser pobre y maricón es peor”

–“Mi hombría es aceptarme diferente”

–“No soy Pasolini pidiendo explicaciones/ No soy Ginsberg expulsado de Cuba/ No soy un marica disfrazado de poeta/ No necesito disfraz/ Aquí está mi cara/ Hablo por mi diferencia/ Defiendo lo que soy/ Y no soy tan raro...”.

–“Escritor, artista visual, drogadicto, homosexual, traficante... Pa' puta no me dio, pero he hecho de todo”

Impulsor de la crónica urbana chilena, el aporte literario de Pedro Lemebel es enorme, pero, como destacó en sus exequias la entonces ministra de Cultura de Chile, Claudia Barattini, “sobre todo vino a cambiarnos la cabeza. Pedro nos ha permitido tener una mirada piadosa y limpia sobre territorios de la condición humana, que han sido maltratados y excluidos”.

“Su literatura –ha escrito Jorge Carrión– se hermana con la de otros escritores que también han hablado por su diferencia, desde el cubano Reinaldo Arenas hasta la española Beatriz Preciado, pasando por el argentino Néstor Perlongher, encontrando siempre nuevas formas para nuevos pozos sin fondo.”

“Para mí Lemebel es uno de los mejores escritores de Chile y el mejor poeta de mi generación, aunque no escriba poesía”, aseguró Roberto Bolaño.